LADIES FIRST BARBERSHOPCHOR
SINGEN TANZEN ENTERTAINMENT

Newsletter März/April 2008

"And the Winner is.."

Also mal ganz ehrlich, liebe Harmunixen und unsere allerherzlichsten Männer vom Ersten Kölner Barbershop Chor… so ganz einfach habt Ihr uns das ja nicht gemacht, also das mit dem Gewinnen.
Zwar ist der "Kleiderhaken" (böse Zungen!!) wieder im Pott, aber spannend war es ja bis zum Schluß.

Für uns war es am 15.März um 14.25 Uhr soweit. Als zweiter Chor gingen wir im Chorwettbewerb beim 9. Deutschen Barbershop Musikfestival auf die Bühne. Das Schöne an diesem Startplatz war, dass wir fast alle anderen Chöre auf der Bühne erleben konnten. Ganz schnell nach den Harmunichs wussten wir: das wird eng!
Und dann kam der Erste Kölner Barbershop Chor, der mit "Brother, Can You Spare A Dime?" eine unglaublich schöne Ballade auf der Bühne präsentierte.

Bis zum Schluss haben wir Fingernägel gekaut und an den frisch ondulierten Haaren herum gespielt, bis es hieß: "And the Winner…" Dann brach der Jubel bei uns los.

Einige der "Newcomer" überraschten uns mit sehr guten Auftritten.
Da brachten die Harmunichs aus ihrer wunderschönen Landeshauptstadt nicht nur klasse Barbershop-Musik, sondern auch noch "Herrenbesuch" mit, der sich als charmante Rosenkavaliere entpuppte und prompt im ersten Anlauf den 6.Platz errang.
Ob dies an den Rosen lag, die sie beim Aufgang zunächst in das Publikum, dann an die weiblichen Mitglieder der Jury verteilten? Wohl eher an dem gelungenen Auftritt!

Wir waren begeistert von der Vielfalt, die wir nach unserem Auftritt als Zuschauer genießen durften und möchten auch hier allen Chören zu ihren tollen Leistungen gratulieren. Wir freuen uns auf 2010 und auf noch mehr Spannung in den Wettbewerben und Spaß auch im Afterglow.

Weitere Infos und eine schöne Fotogalerie auf www.barbershop.de

Das Geheimnis unseres Erfolges...

Ganz sicher ist das Dirigat von Manni als erstes zu nennen, aber auch Britta Adams hat uns mit ihrer Choreografie und ihrer sehr motivierenden Art zum Erfolg geführt.
Außerdem haben wir Christiana, die uns stimmlich ein ganzes Stück nach vorn gebracht hat. Ich habe sie im letzten Newsletter vorgestellt.
Zu erwähnen sind viele Coachings und Sonderproben, die wir mit dem Ziel "Go for Gold" natürlich gern gemacht haben.

Unseren Fans sei hier an dieser Stelle gedankt. Es ist ein großartiges Gefühl von Euch auf der Bühne so empfangen zu werden. Danke!!!!
"Songkonfekt", ein noch sehr junger Barbershop-Chor aus Witten hat uns sehr liebevoll verpackt ein "toi toi toi" in Form einer kleinen Süßigkeit zukommen lassen. Danke schön dafür. 😜

Aber es gibt da noch einige Kleinigkeiten, die verraten werden können, auch wenn die Herrenchöre nun etwas in die Röhre blicken…schade schade.

Wir gehen natürlich vorher zum Friseur und lassen die Haare färben (seit Altkanzler Schröder für die Herren undenkbar).

Wir gehen zur Maniküre und haben die Beine rasiert (meine Herren - nur für Radfahrer erlaubt!).

UND: Wir haben einen neuen Lippenstift gekauft (meine Herren - No Comment).

So einfach ist das. ☺

Women wanted...

Na klar: Ganz so einfach ist es natürlich nicht, aber es ist auch nicht unmöglich….
Wer Spaß am A-cappella-Gesang hat, wer mal wissen möchte: wie klappt das eigentlich mit dem Barbershop so (außer das mit dem neuen Lippenstift), den laden wir ganz herzlich ein, am Samstag, 12.04.2008 bei uns im kostenlosen Barbershop-Workshop mitzumachen.
Neben dem Chorgesang werden auch Choreographie und künstlerischer Ausdruck im Mittelpunkt dieses Workshops stehen.

Wir freuen uns darauf, Können und Erfahrung an den Nachwuchs weiterzugeben. Eine spätere Mitgliedschaft für junge und engagierte Sängerinnen ist natürlich möglich!

Das Ganze findet statt in der

Kerschensteiner Grundschule
Joseph-Cremer-Straße 25
44141 Dortmund

11.00 - 16.00 Uhr

Bitte meldet Euch bei Interesse bei Manni…äh Manfred Adams
Tel.: 0160 - 90 511 637
Oder per Mail
manfred@adamsmail.de

Tribute to the First Row...

Und wie immer: die Vorstellung einiger Ladies. Diesmal habe ich Ladies der First Row ausgesucht. Dazu muss man wissen, dass diese Damen oft mit dem Titel “Rampensäue“ benannt werden, müssen sie sich doch sehr sicher sein, wenn es um Choreografie geht und sich auch nicht zu schade sein, um mal die ein oder andere Grimasse zu ziehen. Das Thema heißt dann “Facial Expression“.

Hier haben wir sie….die absolute Lady der First Row:
Frau Angelika H! Sie würde eher sterben, als die First Row aufzugeben. Und ganz ehrlich: sie guckt am besten. Unschlagbar ihre etwas scharfe Zunge, die auch vor Manni nicht halt macht und quasseltechnisch auf dem höchsten Niveau für manchen Brüller sorgt. Ihre Stimme verstärkt den Lead ganz excellent. Nein Frau H - auf Sie können wir nicht verzichten.

Keine kann so lächeln wie Bianca. Da gibt es ja den Spruch: Ohne Ohren könnte sie im Kreis lächeln…ein bisschen trifft es den Kern der Sache. Wenn Bianca anfängt zu strahlen, geht die Sonne auf. Gut, dass das ein wenig durch diverse trockene Bemerkungen abgemildert wird, wäre ja nicht auszuhalten, weil sie außerdem auch noch eine sehr schöne Leadstimme hat. Aber Bianca hat vor kurzem ihr erstes Ticket wegen zu schnellen Fahrens bekommen - bis dahin war sie “Blitzjungfrau“ 😬

Haben Sie eine Frage bezüglich ihres Aussehens? Martina hat immer einen kleinen Tipp und ist selbstverständlich unsere Beraterin in Punkto Bühnenkosmetik (der neue Lippenstift!!) Außerdem eines von den Naturtalenten, was Choreografie angeht. Hier hilft sie auch gelegentlich aus, wenn wir rechts von links nicht mehr unterscheiden können und alles drunter und drüber geht. Sie könnte bestimmt Tenor singen, fühlt sich aber mit ihrer ganz klaren Stimme auch im Lead sehr wohl.

Short People…sollten wir jemals dieses Lied auf die Bühne bringen, ich wüsste da schon die Hauptperson….
Nicole ist seit dem letzten Workshop bei uns und ein Energiebündel ohne Gleichen. Bewegungstechnisch ist sie erste Sahne und singt als Bass völlig entspannt ihre Noten, bis sie von einem unerklärlichen Lachanfall geschüttelt ihre Umgebung etwas zur Verzweiflung bringt. In Zukunft wird sie den Chor choreografisch unterstützen, da sie bei Britta Adams eine Ausbildung zum Chor-Präsentations-Coach gemacht hat…. Wir sind gespannt, ob dann der Flic Flac zum Einsatz kommt

Last but not Least sprechen wir unserem Quartett “BellaDonna“ unsere herzlichsten Glückwünsche aus, die im ersten Convention-Anlauf auf einen mehr als respektablen 9.Platz gekommen sind und gute Bewertungen erhalten haben
Da sind wir schon stolz auf Euch!!

Bis zum nächsten Newsletter und immer mal wieder was Neues auf www.ladies-first.info